Séquence 1 / L'autobiographie et la guerre

Texte 1

G. Perec, W ou le souvenir d'enfance

L'auteur / l'époque :

Georges Perec, 1936-1982. Les choses (1965), la vie mode d'emploi, Je me souviens, W ou le souvenir d'enfance (1975.) Dans W ou le souvenir d'enfance, il alterne fiction et autobiographie. Dans la fiction, sous un autre nom il part à la recherche de W mais l'aventure se termine sur un îlot de la Terre de Feu qui peut être assimilé à un camp de concentration. La dénégation initiale du récit autobiographique, « je n'ai pas de souvenirs d'enfance » implique une poignante investigation. Il perd ses parents à l'âge de 6 ans. Dans ce récit le passé se révèle lacunaire, illustration précise d'une existence sans racine, sans mémoire.

Plan et analyse

I) Une vision rétrospective

- 2 moments d'écriture : 60 et 75 ⇒ 3ème § confirme le bandage mais infirme le bras en écharpe.
- Composition : ++ moments de la vie : étude § par § ⇒ 1er et 2ème § : séparation, 3ème § déconstruction du souvenir « mais », 4ème § analyse du souvenir, métaphore du parachute, besoins d'être soutenu (bandage, bras en écharpe, parachute)
- Alternance de passé et de présent, le présent a une valeur historique, commentatrice et il souligne le travail de construction du souvenir.

II) La quête autobiographique

- défaut de mémoire : opposition : 3ème § « Mais » cf. le bras en écharpe démenti, soucis de rétablir la vérité, modalisation : thermes modalisateurs « peut-être », « il me semble », « je ne sais plus », hypothèse : conditionnel passé dans la parenthèse explicative, « selon Esther », « selon Ela » ⇒ 2 phrases avec construction identique mais avec une finalité divergente : impossibilité de retrouver la vérité.
- Reconstitution : « pour être besoins d'étai » : jeu sur le signifiant et le signifié avec étai. Image de la chute : « tous les fils sont rompus », « dans le vide », « seul et sans soutient ». métaphore de soutient avec le parachute. Aire scriptovisuelle : le blanc entre le 3ème et le 4ème § : vide de la mémoire, chute dans le vide (++ explications)
- Souvenir objectivé : sa mère conduit le récit : « ma mère », reprit par « elle » 2x en début de phrase. La disparition de sa mère amène la nécessité de l'écriture, la métaphore du parachute avec le charlot. ⇒ suscite de l'émotion.

Conclusion

Dans ce récit autobiographique, Perec rejoint l'analyse que fait Freud de nos souvenirs, en montrant la façon dont nous les nourrissons d'éléments étrangers qui en manifestent la signification.